

DIANE DENOIR

CANCIONES PACIENTES

LA MUSA DE MATEO VUELVE A LOS ESCENARIOS PARA PRESENTAR UN ALBUM QUE DURMIÓ POR MÁS DE TRES DECADAS

POR **SEBASTIAN ESPOSITO**

Cuando vino a Buenos Aires en 1972, con Eduardo Mateo, a grabar en los estudios lon al que sería su único álbum de estudio, Diane Denoir rechazó una oferta para que ese disco se editara en la Argentina. Saló sólo en Uruguay y como buena parte de la obra charrúa de esa época, el vinilo se perdió con el tiempo. En 1998 salió del otro lado del charco "Inéditas, Diane Denoir-Eduardo Mateo". Esa aparición movilizó a la Denoir a remasterizar su viejo disco de 1972, en el que su voz y el acompañamiento de Mateo lograron versiones únicas de temas como "Los hijos de don Manuel", "Esa tristeza", "Mirate los ojos", "Y hoy te vi", "Mejor me voy" (todas de Mateo), "Martín", "Urbano Moraes" y "Señora Diana la vi" (Bellanca-Luisi). El año último, Indice Virgen editó ese disco en CD y ahora Diane lo presentará en el ND/Ateneo. Pasaron casi 35 años, pero esas canciones se mantuvieron frías, a la espera de una revalorización. Ahora les llegó su hora.



■ E. Cultural ND/Ateneo
 PARAGUAY 918. 4328-2888. HOY, A LAS
 21.30. DE \$ 20 A \$ 55. 5237-7200.