

El regreso de la musa



DIANE DENOIR, LA MUJER QUE INSPIRÓ las canciones más hermosas de Eduardo Mateo, llega desde Mallorca, donde reside desde hace dos años, para ofrecer su voz sutil e intimista en un concierto en la Sala Zitarrosa.


Hasta hace algunos años, escuchar a Diane Denoir era un privilegio de aquellos que lograban acceder a una grabación antigua, seguramente pirata. Recién en 1998 —cerca de 30 años después de su debut— el sello VadeRetro Records editó el disco "Inéditas Diane Denoir-Eduardo Mateo". En julio del año pasado, además, se reeditó en disco compacto "Diane Denoir" en Buenos Aires (Índice Virgen & VadeRetro Records) que generó los mejores comentarios en la prensa de la vecina orilla.

Su verdadero nombre es Diana Reches, pero como su padre se escandalizó cuando debió enfrentar el hecho de que su hija era artista, la joven rebelde de 17 años que rasaba la guitarra y soñaba con ser cantante debió cambiarse el nombre y apellido para un concierto "beat" en el Teatro Solís, en octubre de 1966. Hija de padres austríacos, pero criada en las calles de Montevideo, Diane se vio seducida por la bossa nova y se convirtió en la precursora del género en Uruguay. Pero no se quedó en simple admiradora e intérprete del género, sino que lo adoptó y lo cantó en inglés y en francés. Así fue como la convirtió en una propuesta universal, similar al jazz.

Denoir comenzó su carrera cantando acompañada por Eduardo Mateo, quien escribió temas para ella como "Mejor me voy", "Esa tristeza" y "Y hoy te vi". Pero sus propias composiciones musicales no fue-

ron opacadas por el imponente talento de Mateo, y, por el contrario, sus creaciones han recibido importantes reconocimientos de la prensa, colegas y poetas latinoamericanos. Su influencia quedó y se arraigó en Uruguay, pero ella debió abandonar su tierra. A fines del '68 se fue a Europa, volvió en 1971 para quedarse hasta que pudo, y, por cuestiones políticas, volvió a empacar sus maletas en abril de 1974.

El concierto de hoy jueves contará con Daniel "Lobito" Lagrade (quien conforma un grupo junto a Denoir en Mallorca, fue cofundador con Rada del grupo Totem y es responsable de los arreglos y la dirección musical de sus presentaciones), el percusionista radicado en París Jorge "Negro" Trasante, Pablo Somma y Nicolás Ascone. Además, estarán como músicos invitados Alberto Magnone y Roberto Galletti. Temas de Mateo, canciones suyas y otras brasileñas conformarán el repertorio de esta noche. Luego de su presentación se embarcará rumbo a Buenos Aires para encantar a los argentinos el 17 de marzo en el ND Ateneo de esa ciudad.

Diane Denoir sigue siendo un referente en la música popular uruguaya y este concierto será una oportunidad para conocer o volver a escuchar en vivo a una de las voces que han marcado a fuego la música uruguaya. 

Diane Denoir se presenta el jueves 9 a las 21 horas en la Sala Zitarrosa (18 de Julio 1012, teléfono 901 4684). Las entradas anticipadas cuestan 150 pesos (el mismo día del recital salen 200) y pueden adquirirse en la boletería de la sala, Red UTS y Red Pagos.