



Diane Denoir

Bossanova del Paisito

La Isla ha acogido a una nueva residente ilustre hace un puñado de meses. Se trata de Diane Denoir, la voz sutil, intimista y precursora de la bossanova en el Uruguay de los años setenta que hoy sigue siendo importante referente en la música popular del querido Paisito. Es más, si Nara Leao o Astrud Gilberto inspiraron a la bossanova o si Gal Costa o Maria Bethania fueron las musas del Tropicalismo, bien podría decirse que Diane Denoir fue, en Uruguay, la musa del «mateoismo» ya que, en sus inicios como cantante, fue acompañada por Eduardo Mateo, emblemático compositor músico uruguayo, «inventor» del Candombe Beat.

Las composiciones musicales de la diva le han valido el reconocimiento a lo largo de su dilatada carrera de figuras tales como Naná Caymmi, Gonzaguinha, Nacha Guevara, Mercedes Sosa, Mario Benedetti, etc...

Montevideana de nacimiento, hija de austriacos y educada en un colegio francés, Diane Denoir ha transitado toda su vida por la bossanova en portugués, inglés o francés sin ningún tipo de prejuicios, colaborando a hacer del género brasileiro una propuesta de carácter universal.

Desde que se instaló en Mallorca, Diane ha actuado a menudo en populares locales de nuestro circuito musical. El más destacado de todos ellos fue el recital que ofreció el pasado 10 de mayo en el Teatre del Mar, acompañada por el Trío Daniel Lagarde [Daniel Lagarde, guitarrista actual responsable de los arreglos y de la dirección musical de la nueva formación; Vicente Borrás, flauta y saxo alto; y Hans van Rosmaelen, percusión].

Su repertorio habitual incluye temas de Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Ivan Lins, Marcos Valle, Eduardo Mateo, composiciones propias de Diane Denoir, así como de otros autores latinoamericanos tales como los cubanos Silvio Rodríguez y César Portillo de la Luz o el venezolano Otilio Galíndez.

Diane Denoir ha publicado varios discos, entre los que se destacan «Inéditas Diane Denoir-Eduardo Mateo» y «Diane Denoir» cuya reedición se editaba el pasado mes de mayo en Buenos Aires.

La asistencia a cualquiera de sus espectáculos es una delicia afortunada. No lo duden.