



DIANA, ¡GRABANDO!

Segunda sección experimental del sonido. Noche de características algo particulares. Por lo menos en lo que a la audiencia se refiere, porque durante el intervalo tuvimos la experiencia de ver y hasta conversar con varias figuras de nuestro medio que hacía ya tiempo no veíamos.

La resurrección fue continua, primero Roberta Lee y después Diana Reches.

O como algunas personas dotadas de buena memoria recuerden como Diane Denoir. Pero seamos justos, su caso es diferente ya que su alejamiento de los medios profesionales se debió a motivos de peso, tanto como pueden serlo un largo vaje y una posterior radicación en Europa.

Conversando con ella, nos contó que piensa reanudar su carrera como cantante, adelantando además que cuenta con ofertas de varios sellos grabadores, entre ellos; SONDOR, DE LA PLANTA y MUSIC HALL de Argentina.

Al preguntarle cuál sería su línea o estilo musical, para esta su nueva etapa nacional, nos respondió: "el de siempre, por supuesto, el único posible —recalcó— estilo Diane Denoir".

Le respondimos que sí que claro, disculpándonos por nuestra ignorancia.

Durante nuestro diálogo con Diane, por un momento tuvimos la sensación de estar en el Hollywood de los años 30, en plena vigencia del "Star System".

Pero el comienzo de la segunda parte del espectáculo nos trajo de vuelta a la realidad, por lo menos a nosotros. Estamos en Montevideo, Uruguay y en el año 1971.